



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

INDIRIZZO: ELETTRONICA ED Elettrotecnica

CLASSE: 1 SEZIONE: A ELE

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: COSENTINO FRANCESCA

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe)4

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

☒ Asse dei linguaggi

☐ Asse storico – sociale

☐ Asse matematico

☐ Asse scientifico - tecnologico

<u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
---	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. 2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 3. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	1. Padroneggiare le strutture della lingua delle varie tipologie testuali. 2. Applicare strategie differenti di lettura. 3. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. 4. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. 5. Dividere in sequenze e saper destrutturare il testo. 6. Riconoscere e ricostruire fabula e intreccio. 7. Saper individuare il sistema dei personaggi. 8. Distinguere le tecniche narrative.	1. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. 2. Elementi essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, descrittivi...e relativi brani antologici. 3. Struttura del testo narrativo. 4. Principali connettivi logici. 5. Denotazione e connotazione. 6. Principali generi letterari. 7. Coerenza e coesione del testo. 8. Uso dei dizionari. 9. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



	<p>9.Distinguere informazioni principali e secondarie all'interno di varie tipologie di testo.</p> <p>10.Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo.</p> <p>11.Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p> <p>12.Rielaborare le informazioni in forma chiara.</p> <p>13.Produrre elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>14.Produrre semplici testi scritti rispettando le consegne.</p> <p>15.Esporre in modo chiaro e oralmente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>16.Riconoscere differenti registri comunicativi.</p> <p>17.</p>	<p>scritta:riassunto, lettere, email, tema, relazione ecc.</p> <p>10.Fasi della produzione scritta:pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>11.Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>12.Elementi di base delle funzioni del linguaggio.</p> <p>13.Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>14.Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>15.Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>16.Principi di organizzazione del discorso descrittivo, espositivo e narrativo.</p>
--	--	---

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- 1.La struttura del racconto, i personaggi, lo spazio e il tempo, lo stile, i temi e i messaggi.
2. Racconto e romanzo. Lettura e analisi di vari brani antologici appartenenti a differenti generi letterari.
3. Tecniche e modelli di scrittura: la scrittura digitale, la narrazione, la descrizione, l'esposizione, il riassunto.
4. La comunicazione: elementi della comunicazione, le funzioni e gli scopi della lingua, i registri linguistici, lingua scritta e lingua orale.
5. Lessico ed ortografia, le parti del discorso (MORFOLOGIA).
6. I Promessi Sposi: la figura, il pensiero e la poetica di Alessandro Manzoni. Lettura, comprensione e commento di almeno 5 fra i primi 20 capitoli del romanzo.

3. MODULI INTERDISCIPLINARI

Modulo declinato sarà quello dal titolo "Uomo e società"

4. METODOLOGIE

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di tutor in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input checked="" type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro: da specificare

5. MEZZI DIDATTICI

xTesti adottati: "Mi piace leggere...e scrivere" volume A e D, "Discorsi in corso" (volume grande e piccolo), "I Promessi Sposi" con e-book.

☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare.

xVideoproiettore, LIM.

☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo, Laboratorio ...

xAppunti del docente

☐ Altro: da specificare

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
x	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



X	Interrogazione breve	previste per il quadrimestre: almeno 3 prove scritte e 1 orale.
X	Tema o problema	
X	Prove strutturate	
X	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	
<input type="checkbox"/>	Questionario	
X	Relazione	
X	Esercizi	
X	Altro: lavori di gruppo	

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO –
RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE